詩

■月夜有感（慈利蔣安濟世民）

缺月漸東上，竹影移前窗，淙淙山泉響，汪汪鄰吠尨，閣閣田蛙鬧，熠熠星成雙，苟有勾踐氣，必報此島邦，

■俯環閣四首

俯環閣中傍徨遊，突覩宇宙皆歸四，靜聽溪水悠悠去，隔岸斜陽黃似油，

俯環閣中花木多，有叟垂釣吟曲歌，晨聽街鐘鏜然鬧，滿街朝氣知若何，

俯環閣中俗物少，（借悔晦句）俯環閣前看斜陽，藉藉紛紛一不聞，彌天高柳似城牆，

俯環閣中祖德仁，俯環閣內產偉人，學古曾經少暇日，浩浩文章無涯垠，

■出塞聲（慈利龔承上言章）

鐙寒暫歸坐，耳目隨心清，隱草聽蟲沸，穿牖來鼠驚，空林留月影，片葉御風行，慷慨誰家子，高歌出塞聲，

■有鳥夜噪樹

有鳥夜噪樹，一般俗乎憎，宛宛奏淒咽，伴余讀書燈，亦似閔我頑，閔我痴如僧，問我我不答，我問彼有應，鳴聲一何急，使我詩料增，即擬寫之紙，紙上滴幾層，嗟嗟彼鳥鳥，貴長我無能，辜負此良夜，痛哭空拊膺，

■知駱君晴暉病起感懷原均（惕叟）

耳冷心灰久，關懷友倚牽，論年渾忘老，愛月慣遲眠，病劇身知養，精轉壽自延，卜鄰王翰願，晨夕共相憐，（寓舍相距咫尺）

■附錄駱君原作

夏令如秋夕，（今夏淫雨氣涼余因感寒即於六月八日晚得病遷延月餘）堆胸百感牽，孤懷長寄客，（病中王惕叟及各詩友曾來慰問）永夜半無眠，久苦塵緣累，偏教歲月延，從茲肩又重，另眼幾人憐，（宋君竹青一人知余最深）

■病夫行（并序）（續）（草莽室主）

人復幸與樂羣徒以白眼加我身，天將傾，地將沉，人命復將絕，此理茫七終復不可說，阿哥責我勿就醫，豈知此病雖命盧扁復生醫無術，小弟勸我勿執筆，嗚呼我不執筆我氣安可出，唯有老王最可惡，為道老劉，汝休休，讀書須要身體好，如汝病鬼欲何求，我聞斯言怒不息，髮欲衝冠目欲裂，終不信此身難為病而衰，此心亦隨病而滅，長河難不歌，君子當自強，他人之言我何傷，且盡我高歌之蒼涼，且任我放態之猖狂，不遭不黑匪英雄，要受天磨乃豪傑，漫把不堪罵病夫，藥裡備將苦味嘗，志士心情死未休，少年意氣終不折，儘有肝腸熱，豈任河山缺，瘦骨欲堪將來天地一肩担，涕淚會當為我九州中國一洒雪，受盡苦中苦，方為人上人，老劉老劉汝且忍耐此時節，杜鵑哀啼聲不竭，春蠶到老絲不絕，長呼翻作病夫行，仰天噴出腔中血，（完）

詞

■齊天樂（彈赦老人）

分咏遼禍赤禍次辛廬老人韻二闋

一遼寘入無人境，我拙倍形敵巧，上海撤兵，長春立帝，步驟井然完好，算成功了，借問大中華今如何老，不戰棄疆，張家兵馬君休道，臺灣醜而割地，把糊塗舊帳，拉雜擂燒，共起亡秦，毋忘在莒，願一洒三屛詔，首殲叛盜，次痛飲黃龍，陣亡追悼，雪恥報仇 快哉醺酒弔，

搆成李闖黃巢禍，造物殺人日巧，歲歲贛湘，年年皖鄂，膿有斜陽紅好，我頭白了，待掃穴擒渠將軍亦老，末造唐明，如何開國魔高道，甚蘇維埃政府，演巴黎恐怖，望屋縱燒，慘匕兮雲，塵塵者刧，史筆一難分誚，大書羣盜，到朽骨生苦，帝憐鬼悼，同父母生，無人過壘弔，

游記

■別來數年的四川（續）（談虎）

天漸漸的收縮起來了，江面漸漸狹小起來了，水撓漸漸急湍起來了，員船進了三峽，好似火車入了隧道，浩浩七蕩蕩橫無際涯的大江，束縛成十數丈寬的山澗，春雨是這樣的綿七不休，山猿是這樣啼個不停，輪船的汽笛，又是烏烏響着，如其不是歸舟而是東下的話，難免不猿啼之聲淚沾裳了，三峽不下九百里，經過巴東姊歸數小縣，兩岸雙峰入雲，重嚴峭壁，除偶因野戰奔馳而外，向然罕有人跡，同古時未開化的蠻大一樣，沿路雖然有幾個小城池，靠近江邊，但冷冷清清，既無一縷炊烟，也無一響聲息，荒涼！淒慘！同塞外孤城，些無差別，但是這樣不開化的地方，却曾被紅軍侵佔過，藉此砲聲往來的商輪，這又是頗足驚奇的一回事罷，

到了白帝城，天地忽然開朗，土地平曠，屋舍儼然，我們算是回到桃花源了，蜀江水碧蜀山青，掩映着將發的楊柳，含苞的桃花，嬌色的，比之江南風景，有過之無不及，假使不知道當地社會情形，民衆疾苦，而單看自然的風景的話，他一定要說四川是一天國，

萬縣是川東繁華的一個城市，當楊森建都於此時，曾大事建築，雖則在山峯如何陡峻，江流如何湍急，却修築了幾條寬大的馬路，聳立的幾幢富麗洋房，還有座巨大的萬縣橋，萬縣自從楊森向英艦開砲以來，全國幾無不聞名，至今過其地者，猶見砲痕斑七，英國砲毀的屋舍，街道還有些遺留着成荒凉的亦墟，帝國主義的威風，猶深刻的印象在萬縣城上，

用錢才感覺困難了，船到宜昌，客人必把鈔票換成硬洋，（未完）

詩話

■末晚樓詩話（十）（續）（岳陽李澄宇洞庭）

他如斜陽低在水亂荻遠連天斜陽五字明麗鷗血聲中風雨過落花滿路奈愁何數星明樹杪孤火宿漁梁江空寒鷺立風急暮猿哀風林無靜柯急湍無安流海燐千斛橫天豹九關（香港）舟行日日看青山秋在隔江雁聲裏隔江二字妙在字尤妙此詩之似詞而美者庭樹經年古池花得雨繁形勢長江關大計白衣不着看功成（書王正雅事）不為五斗折腰吏老去神州袖手看水南無數青山好苦憶故人閣季蓉五洲棋一局萬古歯終朝（萬古句奮與新用 皆可誦）慈利吳恭亨悔晦著有悔晦堂詩十五卷傳鈍安嘗稱悔翁詩文金銀銅鐵一爐共冶予亦謂然年雖耄老不廢鉛槧庶江淹才盡之譏有衞武好學之懿茲錄詩二十餘首（未完）

自殺的錯誤

一個跑進機器廠裏去做工的人無論他如何小心謹慎而他所穿的像雪般潔白的衣裳過不到幾個鐘頭總會染些骯髒了照樣一個人到這汚濁的塵世間來耳目所接手足所觸隨時隨在都可以叫我們沾汚蒙垢想要保持自己德性上的貞操那就難若登天做和尚也不過自欺

不過就本性論誰都不願意自己被玷污的換言之誰都願意始終做個完全人就是這不懂所謂善惡的小孩子他何嘗肯承受人家誣他的不是常見一個人明明是做錯了某件事情但得到有人要指正他時他便掩飾着不承認了這就是證明無論誰對罪是忌憚對完善是樂受百但是因為世界罪惡的勢力太大了人們無力與之對抗在最後的掙扎中只得心甘情願投降而屈服任從罪惡來軟化他使順性改為逆性之用認仇為友以非為是皂白顛倒從此間再沒有完全人（待續）

閱報諸君對於（自殺）如有疑問請寫信寄代湖北漢口信義神學文字佈道處轉謝受靈先生自有相當的解答 漢口神學院啓